

للبريد والبرق والبرق والبرق
 مدير الادارة
 ALHAYAT
 DAILY NEWSPAPER
 proprietors: A. JABRE & K. DUZDAR
 Phone: 11/10

الحياة

الإعلانات

ميرة انظر عمود من الميرة
 الإعلانات اليومية تنفق عليها مع الادارة
 البريد ٥٨٣ رقم التلغراف
 شروط الاشتراك على الصفحة الرابعة

القدس في ١٦ ذي الحجة سنة ١٣٨٩ هـ

الاثنين ١٦

الموافق ١٦ - مارس - سنة ١٩٧٢

بعد العيد خواطر مبتثس

بث البياضرة الكاتب الاديب
 «هـ» الخواطر بكتيب خاص فلفطنا
 «نما ما يلي»
 أي عيد هذا؟
 كنت ادري ما الذي ينسج اياهنا -
 منذ الاحتلال البريطاني الى يومنا هذا -
 حتى أصبحت تافهة لا تثير القلوب
 بسورتن الفرح ونشوتن السرور كما كان
 شأنها في قديم الزمان فقد لقت الكآبة
 فاذا هي لا تكاد تفرق رجوها وليتنا
 السوداء حتى لكنا اسرائيل قتي اجسامنا
 صارت تلعب حولة القبط ... بل لكنا
 الأجانب الاصلق بأيدنا لا ينزعه عنها
 الا يد الوثوبيل ...
 الا ترى اليوم كيف صلا هيما
 كل منا رجلا ونساء، شيئا واخلاقا
 وكيف لم نسم فوق التفتة ثم لنند فتر
 وزر من البون قاضي برقيها وذهب
 بلسانها واضرب حركة اعدائها؟
 بل ان جنابيون «وذلك الوجوه»
 وهاتيك القلوب ليتصبا الرضى بالهبة
 الخاضرة والائل في السقل وما الى
 ذلك من اسباب التفتة لا يتفر الاغتباط
 فتر نمود السكينة الى النفوس؟
 اين الفتر؟
 وما ولي من اثم الله عليه فلم تصبه
 خبريات الازمة ان يمر من المدينة فيقصد
 الى مكان خلوي يامن فيه ان تسع اذنه
 ما يؤلم وان ترى حيلة ما يورث حزنا
 وخما ...
 فاكيد ينضخ قنار السفر حتى
 يباحثه من الله او خلاه او في وطنه
 من ينضخ عليه عيشه ويسكر صفاده فاذا

فك الحيلة النظرة
 الخب وجل في مدح آخر ضلاني
 (صل الله عليه وسلم) قال له اني ما
 مناه وعطك اخطت ظر انيك. وقال
 من حديث له: اخوان في افواه الداجن
 التراب:
 وتعالى وجل في مدح علي (رضي
 الله عنه) فروي ذلك في وجهه وودعيه
 بقوة: أنا دون ما تقول ووقو ما في
 فحك:
 والقصد من ذلك غليص التنوس
 من شوايب الرية والحذينة وتوسيعها
 الاصلال في الحب والبض والاعتدال
 دليل الاستقامة
 ما اشبه في الراي بالفتنة تدخلها
 الضباب من فاجية ثم تخرج نخافته من
 الناحية الاخرى!
 وما اشبه وجهه بالمريه تنظم
 عليها الشمس فترك في قلبها الزاها؟
 ولو صور لك الرية بصورة لما كان
 الا شيطانا رجيا او عجزا قويا شطيا
 زحل جسيما وقوس غيرها وتجمعت
 اساور وجيها وغارت ميناها وخس
 أنفا واتسع شديها وسلط لسانها وحت
 عليها لمة الله واللائكة والناس اجمعين
 ٢٧ نيسان سنة ١٩٦١ (اللاح)

اتهاء المفاوضات مع وكالة اليهودية

ذكرت شركة البرقيات اليهودية ان
 المفاوضات مع وكالة اليهودية في لندن
 قد انتهت وان مندوب (الجوش كرونكي)
 البرلماني زاد على ذلك ان التبر واضون
 عن اقتراحات الحكومة بشأن التبروع
 الانشائي واتهم الجوا الحكومة فذك
 بصورة خاصة
 وان الحكومة رفضت اقتراحات
 الوكالة اليهودية فسين السرحوب مسبون
 رئيسا لجنة للشروع الانشائي فاختبر
 لقوره ستركت هذا التصب
 وتقول الشركة المذكورة ان اعضا
 الوكالة اليهودية خرجوا من الاجتماع الاخير
 وهم يجررون ذيل الحية بسبب اسرار
 الحكومة على ان يكون فخر القسط
 الاوفر من فوائد للشروع الانشائي
 والظهور ان الوكالة اليهودية ترفض
 من الآن اقتراحات الحكومة في هذا الباب
 بشكلها الحاضر
 الاستاذ الزركلي
 زار القدس حضرة الاديب الكبير
 الاستاذ خير الدين بك الزركلي لاشغال
 خاصة ولم يلبث ان غادرها الى مصر
 رفقة السلافة

المظاهرات في مصر الحكومة تصطدم برجال الوفد - التجانس ومحل محمود يضربان ويجرحان - تعطيل سير القطار

جاءنا من القاهرة بالتلغون ما يلي:
 ذهب رجال الوفد والاحرار المستورين يوم الجمعة الى محطة لتنفيذ خطة السير
 الى محطة فوجدوا المحطة مغلقة الابواب ومحاصرة بالقوة فوجدوا ثم ما لبثوا ان رأوا
 ابواب المحطة قد خضعت ضاحوا ودخرا وهم مع البوليس لم، وتصادفوا مع البوليس
 وتكلموا من ركوب القطار. الا ان الحكومة امرت سائق القطار بعدم الذهاب الى محطة
 فصارهم الى مسكر (طرة) حيث عاد الى القاهرة من طريق البابية.
 وقد هجم البوليس على التجانس بلشا ومحمد محمود بلشا وضربها وجرحها جرحا
 بسيطة فوكتك جرح محمود بلشا عبد الرزاق وقير من رجال الوفد المصري والاحرار
 المستورين واقت الحكومة القبض على كثير من النساء والرجال ثم أطلقت سراحهم
 في ساعة متأخرة من الليل.
 وكانت مصر ليلية الساعة العاشرة ليلا (الجمعة) في هرج ومرج والمظاهرات في
 كل مكان. وكانت السيدة هدى حاتم شير اوي ورطه كبير من السيدات مجتمعات في
 بيت الأمانة للاحتجاج على تصرفات الحكومة.
 لم ينعقد المجلس طيس - ملوما بالضيف - وسوالي القراء بتأجيل اولى من هذا
 المباحث وعن في انتظار رسالة خاصة من مر اسنان في مصر.



جماعة من المسلمين العرب في جامع وكينج بلندن عند خروجه من صلاة العبد

في القضاء الشرعي
 طنا ان المجلس الاسلامي الاصل
 عزم على احداث بعض التغييرات في شكل
 القضاء الشرعي وانه يميل الى التاء بعض
 للواكر فيستقني من قاضي حسان وقد
 ونيط الظر في غنايا حكيمها الى قاضي
 الناصرة وطبريا صاحب القنينة الشيخ
 اسد اقصدي قدورة والشيخ ابراهيم
 اقصدي الطبري
 وقل ايضا قاضي غرة الشرعي فضية
 الشيخ سيف الدين الحاشي الى مثل وطنيته
 في بئر السبع وجل مكانة في غرة فضية
 قاضي حسان. وقد جاءنا رسالة حارة
 من صند في هذا الموضوع فخلت اليها
 الانظار فشرعنا في السند القادم
 شكر الله
 جلالة المنقذ يتعافى
 يسرنا ان نرف الى الامة العربية
 بشرى عائل جلالة المنقذ الاكبر الحسين
 بن علي نحو الصحة التامة فقد طنا من
 عمان ان جلالة خرج يوم الخميس الماضي
 في سيارة يصحبه سمو الامير المظلم
 وبعض رجال المقر فزار صاحب الفخامة
 حسن خالد بلشا في منزله وقد سار مسافة
 على اقدامه دون ان يستعين باحد.
 وبعد ان تناول القهوة تحدث الحاضرين
 بكلام طيب مسليا الصبح وغالي الحكيم
 عاد جلالة الى قصر رغدان مشيئا
 بالخدمة والاحرام. وقد قيل لخامة حسن
 خالد بلشا عن الزيارة الملكية بكل آثار
 لانهادلت عليها بكتيبات البيت الحاشي
 لفتاحه من السيف والراية

احتجاج الصفيدين

ورد علينا ريقا من صند ما يلي:
 قرار المجلس الاسلامي بالانضمام
 القضاء بصندوق به بمكة كخاتمة استجابة
 بكرة امة بين المجلس واجبال يتقوهم
 ختمج ونلت نظرهم الى هذا التبن القاضج
 والى ضرورة مرة تبين قاض شرعي
 بعيد عن التحيزات والنفالات الشخصية
 (التوقيع)

فرقة الكشف المسلم وصولها الى القدس

وصلت اس (البيت) بقطار
 الصبح فرقة الكشف المسلم التابعة لكتيبة
 الاسلامية في بيروت برئاسة جبرته مدير
 الكتيبة المذكورة الدكتور بشير القصار
 والسيد عبد الله دوس مدبرها آية من
 طريق بلا وقد استقبلها على المحطة عدد
 كبير من أهل الفضل والم وحياتها موسيقى
 دور الايام الاسلامية ثم سارت الى اقيم
 الذي اعد لها في ساحة كيتروسة الماروف
 الوطنية والذي نطم ان هذه الفرقة هي
 من فرق الكشف في سوريا على
 الاطلاق وابيها نظاما
 وينزل اعضاء الفرقة المذكورة قضيونا
 على كيتروسة الماروف والمجلس الاسلامي
 الاعلى
 وسيتنسون في فلسطين مدق زورون
 خلافا ام المدن والمباد والاثار. فاهلا
 بابطال الوطن واشبال العروبة

بهي الدين بك بركان

وصل القدس مسالي بهي الدين بك
 بركات مائدا من شرقي الارض مع
 الاستاذ كرم بك ثابت بعد ان زاروا
 عمان والبراء (واهي موسى) وحظيا
 بزيارة سمو الامير المظلم.
 وقد دعا مساعدا رئيس المجلس الاسلامي
 الاعلى الضيفين الكريمين الى مأدبة شاي
 لخدمة حضرها جهور كبير من رجال العلم
 والفن والادب سنائي على وصفا في
 العدد القادم

في القنصلية المصرية

ماد الى القدس كل من سفيرة
 صاحب السعادة «اند بك ابو خضرا»
 ففضل السلطنة المصرية وحسين بك
 وكيلها راجين من مصر بعد ان قضيا
 فيها ايام البند بالاجازة فتيه حضرتها
 بسلامة العودة
 من لا ارض له
 لا وطن له

حادث وأخبار

قاضي بر يطلاني جديد

للسلمين
علم من بغداد ان المستر هور
رئيس المحكمة الابتدائية في البصرة
سيقل الى فلسطين قضيا لبعض
المنازعات المتعلقة بالاراضي فيها
والستر هور هو مؤلف كتاب
(القانون التجاري في فلسطين والعراق)
وكتاب (القوانين الدستورية في
العراق)

مستريون

قوم بالوكالة
التم التبع القانوني امام سعادة
قاضي القضاة حضرة السكرتير العام
المستريون بناتية ليمتدوا بالسيا
على فلسطين بالوكالة مدة ثمانية
السر تشانسلور
وقد ظهر عدد خاص من الجريدة
الرسمية يحتوي على ما ذكر وفيه ذكر
لتعيين مستر مودي وكيلًا عسكري
العام

نفسي شبيهة

كتب اليه السيد محمد لياحه من
بابس بني الشبة التي خلقت به على
أرض غير (اليهود يتزوجون بابس)
بانه كان مدفوعا من الناس اخرون
لا لصاق تهمه التوسط بين الارض
الى شركة شل اليهودية

وهو ينتقل الى السيد عبد الرسيم
النيبي ولما تله الكوفة لانه نشر
ذلك الخبر بنية حسنة ولم يقصد فيه
تشويه سمعته الطيبة

اقترح جديد

السنة ١٣ شهر
قررت جمعية الانتم دعوة جميع
المول الى مؤتمر يعقد في كور رسة
(١٣٩٠) للبحث في فكرة جعل السنة
شهرًا.

والشهر الجديد المنوي اضافته
الى الاني عشره شهر آيسس وسون
ويكون الشهر السابع اي يتم بين
شهر حيران ونور وزيوسكون الشهر
عبارة عن اوبة اسابع الا شعري
كانون الاول وحيران فينيل يوم
لا حرجح ، يكون عيدًا حوقا حانا
وهكذا تسبح الهم الاسبوع محبة ذاتها
وايام الاعياد الدينية الاخرى وعيد
اليلاد تم ذاتها يوم اثنين واما عيد
الصح فيعقد في ١٠ نيسان واما عيد
الصح في ١٠ حزيران

السر تشانسلور

ظهر فلسطين يوم الاربعاء الماضي
تخامة المندوب السامي واللاوي
تشانسلور مبعوث من حيفا الى انكرا
باجازة شهر واحد لحضور عرس
كرمتها وقد ودعها في القدس وحيفا
عدد كبير من الوجوه وكبار الموظفين
وقبل سفر غلته لاقام سعادة
قاضي القضاة مأدبة شاي وداعية نفقة

في ادارة المعارف

مفتان الحكومة عينت في ادارة
المعارف مفتشا انجليزاً للغة الانجليزية
وفهما ان سلطة المفتش الجديد او
مساعد المدير الثاني هو من استفتت
عنهم حكومة العراق في اللغة الانجليزية
فيكون قد صار عدداً من الموظفين الانجليز
في هذه الادارة سبعة ، وبالطبع لهم
رواتبهم الضخمة وميزانهم الملوحة
وامتيازاتهم الخاصة

وفي نفس الوقت تشكو ادارة
المعارف من ضيق الموازنة كما طالبها
الامة بفتح مدرسة او باضافة صف
لمدرسة اخرى لحاجة الامة ولوفرة
عدد الطلاب . فان صرح هذا البناء ولا
تخله الا صيحاً فيكون تصرف هذه
الافادة مما يدعوا الى الدعوى التشكيك
وستودى بحث هذا الموضوع توسع
في فرصة اخرى

يحرق نفسه

ونهم خصه بحرقه
كتب لنا من الموصل ان جسد
الرحمن محمود عوض صب السكا على
نفسه ووقد النار في ثيابه وخرج من
بيته محترقاً وكان الشيخ خليل البردويل
الذي كان قد اقام عليه دعوى جزائية
بتهمة الشتم لان الشيخ خليل قد اقام
دعوى حقوقية مطالبا اياه بيلم جنين
وقد تمجيد الناس عليه وحاولوا
اطفاء النار واغطوا دائرة البوليس
والطبيب . وقد بدأ قاضي التحقيق
باستجواب الرجل الذي ادعى ان
الشيخ خليل البردويل هو الذي حرقه
ثم نقل الى مستشفى غزة حيث فرق
الحياة .

وقد تمكن الطبيب بشهادة طبيب
المقوف من تعيين محل ارتكاب الجريمة
وهو بيت عبد الرحمن الذي احرق
نفسه .
اما خليل البردويل المتهمم بصب
السكا على الشوفي فقد اخلى سبيله بكفالة
مالية مع اخيه المتهمم باشتغال النار

اهلا بالابناء البررة

الوطنيون في الدنيا كثير وقيل غلصهم
لانه بين عشرات الآلاف من
الوطنيين في كل قطر ومصر وخصوصا
في البلاد المظلمة لا نجد الا القليل
منهم يعرض نفسه وتعبه في سبيل
وطنه

قال علي المخلص الصميم هو
الذي يتكلم ويتكلم في سبيل اخذوطه
من كل ما يلزم به من المواهب والمال
وما يحيط به من العجائب وقبيل امام
من يهاجه بقدم ثابته وقب غير
حياب ولا وجل ينض مردداً
« الحق البليح والباطل بلحج »

الا شعر مني بـ رور عميق
ايها القاريه عندما تسع ان وجلا
تاني في حب وطنه قدم بذلك وهل
تشر بذائع تساني بحب اليك
رؤيته وحركه لتفني بامعة المشكورة
تقدم اليه باقات الزهور التي تغدت
بتراب قلوب الابهاء الشهداء والبنين
فلا الاكباد غير ضان بها على مرف
ينزل على ربة ضمت اجسادهم من ان
تعاها اقدم القرباء فكيف به اذا
شروها بامتلاكها

فيها بنا تقدم واجبات النهائي
والترحيب نحو ضيفنا العزيز وابن
فلسطين البار هاتين

اهلا بالوطني النور الذي لا
يألو جهداً في تميز وطنه واهلا
بالمجاهد الكبير الذي لا يرضى بشيء
في خدمة مسقط رأسه ورجيا
بالمساعد العظيم الاخذ بيد المظلومين
ومرجحين لا تأخذ في الحق
لومة لا تم

واهلا بصاحب الشورى القراء
التي تنازلت عن حقوق العرب
المعين لا تفرق بين احد منهم والتي
تكون في طليعة المناصرين لهم والنايبي
عنهم واول مستمرة لرفع الظلم والنايبي
لاقامة المظلومين سواء اكانوا في رقة
او الشام ، في فلسطين او العراق
على الرحب والسعة ايها الوطني
الكبير الذي ما انسى لا أنس موقوفك
الحيد الذي تجلت فيه وطنيتك وراح
ما يكن قلبك من اخلاص نحو
مواطنيك في بيت الاستاذ حبيب
جيداني

فيا فلسطين ميرات آياتك
واجداك تميز طربا لعمودك وتقول
هنا يا ابائي ورجوا تحي حالي
و محمد علي الطاهر ، وقولوا لي من
المخلصون
القدس
الملم الميمول

١ - التكتيل بالارباب بالملصقات
الشائقة تأجداً للاستعمار في الجزر
الايطالية
٢ - سلكك بالالات الاسلامية
وهناك الامراض القاتلة بالحداد
من الملصقات

٣ - السخرة بالدين الاسلامي
والهزؤ بالقرآن الكريم وعز مودوسه
بالاقدام

٤ - اغتال الساجد حانك لا حقد
الحور

٥ - جمع العرائس السلاح وورطهم
بالقيود واسطلام وابلا من الرصاص

٦ - اجلاءهم مليونين من السكان
المسلمين الى الاقطار الجاورة وسوقهم
في الصحاري والنيابي الرمية الحرة
وامانهم جوعاً ومرضاً

٧ - حشر عانين الف نسمة
سلي رقة في سجد (التيقة) حتى
ناتق مواشيهم وقد سكت فيهم
الامراض السارية والجلهم جيا

٨ - التكت في سبيهم عائلة في
واحد (السكرة) مفر السوسيين
والقتل في المذبوحات السلطات
والاطفال

٩ - وضع الانثيد الحانة على
عمارة الديانة الاسلامية في الاماكن
الايطالية وعز القرآن الكريم من
الوجود

١٠ - الطرب في سيد العرب
والاسلام (محمد صلى الله عليه وسلم)

١١ - التفتن بالارهاب بترك
الارباب مسفين على احمدك الشانق مدة
طولة الى غير ذلك من الاعمال الشذمة

التي تأبها المدينة بالمصر المظلم والتي
لساها تالم جميع سلمي الارض وتقطر
لها القلوب حلا وتحتل على مقاطعة
البضائع الايطالية احتجاجا على ما يقوم
به هؤلاء الشذمة وزودنا ان شارك

اخواننا العرب المسلمين بآعهم ورفع
احتجاجنا وصيحاتنا ونظم اغواتنا
لاصوتهم لاقتن انظار شعوب اهل
الارض الى هذا الجور وهذا الظلم

طالين صرف السامي لرفع الظلم عن
المظلومين والرفق في حالة هؤلاء
المستعبدين واه ولي المخلصين

الزعم وقيلان الجالي . رئيس
المؤتمر الاردني حسين الطراونة . غاز
سلامه الجالي . سلامه الماطة . غاز
الجالي . موسى الماطة . قوس الماطة

علي سليمان . عبادة الطراونة . نايف
الجالي

حبر للمطابع

من أجود صنفوا بسلطوة
واجود مطبعت الحانة بالمصر ارقا قدس

بيان

الى الاممة العربية الكريمة

في الوطن وسائر المصمور

من فرسان الى وحدة العربية

واي شعب العرب في الولايات المتحدة الاميركية بعد بحث طويل ان
الفرق على السبلة الاقليمية لا تعيد العرب ولا تليهم مرامهم من الاستقلال
انتم القوي انتم ختلقوا بعد جهاد طويل شاق وتضحيات جمة فثابا لتدافع
بالدنا من التبر التركي ، وان اوروبا لا تقيم لنا ورثا ما صننا متفرقين متضيقين يصل
كل منا على حواء

وواي هؤلاء الشبان ان يصر الامة الى وحيد منوها والممل لوحدها
توسيه نداء الى شباب العرب وشبابهم في سائر انحاء المصمور لتأسيس هيئات
عربية في كل بقعة تعطينا عرب نعمل لاستقلال بلاد العرب تحت اسم (فرسان
الوحدة العربية)

وان يكون ما لي قسما جسمه على من ود الانهاء لهذه الهيئات والاشتغال
بهذه الحركة . وليكن هذا ميثاقا قوميا يحفظه الجميع من ظفر لاسباب الاطفال
حتى الاما شبرا يكون هذه الميثاق جزءا من شخصهم

قسم

بسم العرب نحميا وبسم العرب نموت

قسم بالي وشرفي وبثرة اجادي ان اعمل للوحدة العربية واسي
لاستقلال العرب بكل وسيلة وطريقة قطع النظر عن صفتها ما دامت تؤدي
فناضالها

اني لا اعترف مطلقا بالتقسيم الذي اجراه الاحلاف في البلاد العربية ولا
بأي اشتداد او وعد مثل وعد بقور ، ولا بأي حل لا يتفق مع اماني العرب
بل اني اعتبر كل البلاد العربية جسما واحدا لا يتجزأ واعترف بان وجود الدول
العربية والمهاجرين الاجانب في البلاد العربية هو غير طبيعي وجائر واقتصاب
لحقوق وحقوق اتي وسلب لحري وحرية بلاهي . واني انهد بان اطهر البلاد
من كل استعمار او احتلال او اشتداد اجني ، وان اهدم كل عبة تقف في سبيل
الامة العظيمة والا اجل انة غاية شخصية او اقليمية تقف في سبيل الوحدة العربية
واه على شعب ا

وعلياً لا ذكرى الشهداء المنفرد لم الذين اعدتهم السلطة البريطانية في
فلسطين ظلما وعدوانا يوم (١٧ حزيران) يبدأ العمل بهذا
الميثاق وتأنف الهيئات (يوم ١٧ حزيران)
على الامام ايها العرب الكرام وتحمي الامة العربية حرة مستقلة

فرسان الى وحدة العربية

احتجاج اهالي لواء الكرك

على الفظائع الايطالية في طرابلس برقة

بناء على استنفاق سلمي طرابلس
العرب وبرقة العرب بالمشور المطبوع
والمؤرخ في ١٠ ذي القعدة سنة ١٣٨٩
عبرة وامامتنا منهم حلا جازهم
فيها الفاشية الايطالية من غروب
الضباب والسخرة بالدين الاسلامي
والهزؤ بالقرآن الكريم والظلم في حق
صاحب الرسالة محمد صلى الله عليه وسلم
فصنع على السبلة الايطالية في تلك
البلاد المستعمرة الخط مستيتين
ودعوا من المسلمين لاه ولا تين انظار
المسلم والنول القندة وعصبة الامم

وحكمة العدل الدولية الى الفظائع التي
تبدلتا رجال القوة الايطالية في سكان
البلاشا والبياكاجا بالمشور والنود
عنه كالي
١ - قتل قوس البرقة بلاذف
ارهابا لتطبيق الاستعمار
٢ - اغتال الاشخاص من ارتفاع
اربابا بقتل من الطيلات الذي لم يسبق
له مثيل في العالم
٣ - مله السجون من الارباب
الذي لا ذنب لهم الا حب او ظلمهم
وتسليمهم في ديم

فن السحر

لحضرته الأستاذ الفاضل صاحب التوقيع

رجع فن السحر الذي انتشر في الأزمنة القديمة انتشاراً واسعاً إلى أصله ليبدأ في التقدم، ولم تتخلص الحضارة إلى يومنا الحاضر من السحر والشعوذة...

كانت الرجل الفطري يتقن بالسحر اعتقاداً راسخاً ويطن أنه وسيلة عملية للتجّاح في أي عمل بشري خرج يشرع في أدائه...

وقد أهمّ كثير من الكتاب بفن السحر وحلولة الوقوف على أثره في الحضارات الأولى. وفي مقدمة الذين يسدون ثغرات في هذا الموضوع السير جيمس فريرز الذي كان أول من فرق بين السحر والدين بأن قال إن السحر سيادة الإنسان المباشرة على قوى الطبيعة، بينما يعتمد الدين على استئالة هذه القوى واسترضائها هي وغيرها من القوى السامية...

السحر فن عملي بحث إذا كان الناس قديماً يرجون من ورائه غايات محلية كحمنة فيطيلون به هطول الأمطار، ويرجون أن وقفوا في الصيد والقتل... وإن زهداً متانة بينهم، ونفخ قواربهم حتى يمكنها أن تطوف بما عليها. وكأولاً يتدبرون به في إقامه الأذى بمن يكرهون، ويتقون به الثأب، والأمراض، والموت... ويستخدمنه في القتل...

والسحر فن بشري محض فالإنسان وحده الذي استخدمه وما زال يستخدمه في أغراضه القاتية وهو تضمن في الوقت ذاته اعترافه بالقوى الخارقة أو بما فوق الطبيعة. يتوهم الذي يمارس السحر أنه في استطاعته أن يحول قوى الطبيعة ويستخدمها طبقاً لأوامره وإن في مقدوره أن يحفظ الناس رطبهم وسملتهم وبشكل مصيرهم كأجودون وينفذ السحر على المشتلي به قوة اجتماعية هائلة فقد كان السحر في كل المجتمعات يكاد يكون الشخص الوحيد الذي تجوز مقارنته لهم من حيث النفوذ والسمعة والسيادة ومهارة...

وكان الأشوريون يسمونهم نائم حب من أجود صيرة مستطيلة الشكل، لها تؤ به فتحة ينفذ منها خيط يلق بالرقبة وينفذ على الحجر تملزم - وهي كلمات موجبة لآلهة وكان يوم أن هناك اثني وخمسة هائل تجول في القوارع ليلا تجمل من النساء عقيبات، وتقد الرجال وجولهم وقوتهم التباسية فكأولاً يتأولونها بحجب على شكل رمانة لا تحفظ للمرأة والرجل بقوة التماسل فيها بل تضاعفها وتقربها! وليس السحر مجرد صورة فظة للعلم، فانه نافع على الرغم مما فيه من ضروب الخداع، والفسطة، والوهم. فالإنسان يلمس السحر ويستعين به عندما تأخذ معرفته في الضعف ويبدأ بمدقظه في التفتيش، وحيث لا يفيد أن يعتمد على مهارته الفنية المنطبقة على الفعل، فهذا السحر يفيد لانه يحمله على الاجتنان أمام صلافة جهلاء ومقدريه، والفتنة بضه فظة اكيدة. ويضع امله باب الامل واسما فيعمل النفس بالتجّاح والتفوق والسيادة - هذا الوهم الكاذب بولده في نفسه الثقة بالنفس التي يحتاجها المرء عندما يقدم على عمل خطير والتي هي بلا ريب من ضروريات التجّاح والتوفيق في الحياة...

اذن فالسحر وإن كان علماً كاذباً، وفقاً لسطا إلا انه يفيد من هذه الناحية - ناحية توليد التصق بالنفس ليس من السر ان تقف على بطلان مدعيات السحرة، وضف الاسس التي يتبنون عليها سحرهم فان المظهر مثلاً لا ينهر زولا عند انهم أو تلبية لطالبيهم، كما ان السيادة لا يوفق في صيده بفضل التلوذ والتلزم، ولا يلب قلبه للرافعة حتى عن حبسها أو زوجها بفضل هذه الشعوذة ولكنها لا تنسى قط ان الذي يمارس السحر لا يستمد فقط على هذه الطغوس الكاذبة ولا يكتفي بإساليب الخداع ولكنه يجمع مع هذه الشعوذة مهارة طيبة أو حذاقاً سياسياً أو قدرة خارقة على الحديث والاستهواء...

ويستفيد الساحر الحديث بالعلوم المصرية فيدرس مبادئ الكهرباء، والمخاطبية، والميكانيكيات، ويطبقها. ويحذف فن مخاطبة الناس. ويظهر خفة يد خارقة وشمار الساحر المصري: «خفة اليد نخدم العين»... كما يجب ان لا تنسى ان نجاح الساحر يرجع في الغالب إلى مجرد الصدفة. وهو يختار انسب الاوقات، وأصلح الأماكن. وإذا نجح مرة فإن هذا النجاح يحوّل إلى فشل اثني عشرة مرة قبلها. والام من ذلك ان الناس يتناقلون الاحاديث...

على الحجر تملزم - وهي كلمات موجبة لآلهة وكان يوم أن هناك اثني وخمسة هائل تجول في القوارع ليلا تجمل من النساء عقيبات، وتقد الرجال وجولهم وقوتهم التباسية فكأولاً يتأولونها بحجب على شكل رمانة لا تحفظ للمرأة والرجل بقوة التماسل فيها بل تضاعفها وتقربها! وليس السحر مجرد صورة فظة للعلم، فانه نافع على الرغم مما فيه من ضروب الخداع، والفسطة، والوهم. فالإنسان يلمس السحر ويستعين به عندما تأخذ معرفته في الضعف ويبدأ بمدقظه في التفتيش، وحيث لا يفيد أن يعتمد على مهارته الفنية المنطبقة على الفعل، فهذا السحر يفيد لانه يحمله على الاجتنان أمام صلافة جهلاء ومقدريه، والفتنة بضه فظة اكيدة. ويضع امله باب الامل واسما فيعمل النفس بالتجّاح والتفوق والسيادة - هذا الوهم الكاذب بولده في نفسه الثقة بالنفس التي يحتاجها المرء عندما يقدم على عمل خطير والتي هي بلا ريب من ضروريات التجّاح والتوفيق في الحياة...

اذن فالسحر وإن كان علماً كاذباً، وفقاً لسطا إلا انه يفيد من هذه الناحية - ناحية توليد التصق بالنفس ليس من السر ان تقف على بطلان مدعيات السحرة، وضف الاسس التي يتبنون عليها سحرهم فان المظهر مثلاً لا ينهر زولا عند انهم أو تلبية لطالبيهم، كما ان السيادة لا يوفق في صيده بفضل التلوذ والتلزم، ولا يلب قلبه للرافعة حتى عن حبسها أو زوجها بفضل هذه الشعوذة ولكنها لا تنسى قط ان الذي يمارس السحر لا يستمد فقط على هذه الطغوس الكاذبة ولا يكتفي بإساليب الخداع ولكنه يجمع مع هذه الشعوذة مهارة طيبة أو حذاقاً سياسياً أو قدرة خارقة على الحديث والاستهواء...

ويستفيد الساحر الحديث بالعلوم المصرية فيدرس مبادئ الكهرباء، والمخاطبية، والميكانيكيات، ويطبقها. ويحذف فن مخاطبة الناس. ويظهر خفة يد خارقة وشمار الساحر المصري: «خفة اليد نخدم العين»... كما يجب ان لا تنسى ان نجاح الساحر يرجع في الغالب إلى مجرد الصدفة. وهو يختار انسب الاوقات، وأصلح الأماكن. وإذا نجح مرة فإن هذا النجاح يحوّل إلى فشل اثني عشرة مرة قبلها. والام من ذلك ان الناس يتناقلون الاحاديث...

ساعة صفد

لنصوب الحياة

السجون في عكا

سمع لأهالي الملاجين بارة بانهم في سجن عكا وقد غادر صفد في أيام العيد ما يزيد عن مائتي نفس من رجال ونساء وأطفال لزيارة ذويهم...

حسن كريم

اطلقتا عيلة الدكتور عبد الفتاح بك، سبلي على كتاب أولاده اليها التاجر الوطني المعروف السيد بديع أفندي تاري هذا نصه:

حضرة المحنة الفاضلة

عناية حلول عيد الاضحى المبارك عند اخواننا المسلمين وجدنا انفسنا مضطربين لمواسمة التكوين والفقراء الذين يفتقون آلام الحياة بعض لا مزبد عليه من جراء الضائقة المالية المستعصمة، وما نحن عطفاء على ما نهد في جفرك من اخلاص وغيره تقدم اليك هذه الاقضية لتوزع حسب الاصول التبعة لديك في توزيع...

المكتوبة عنه والمبالغ فيها اشد المبالغة فتزداد الثقة به. ثم يتناقلون قدرته على التوفيق بين الاحباب وبين الزوجات ووجوبهم والابواب بانهم، وتحدثون عن مقدرة خاطفة في شفاء الامراض والكشف عن الماضي، والحاضر، والمستقبل...

وحلول الساحر ان يصنعون شخصية غامضة، وان يكون شديد التكتم، غايق في الخدو والمخيلة. ويعتتم عن الزمان معين من الطعم، ولا ينفس في الملمات بل يكبح شهوته الجنسية وغضل عيشة التلذذ والزهد. ثم يقوم بحركات يؤثر بها على مخاطبه ولفي في قلبه الروعة والروعة فيوتكلم بطريقة خاصة معسنة كما ان اشاراته ليست طبيعية بل متكيفة. وكما يرجع في التمثيل ذاعت شهرته وآمن الناس بسحره، وهو يحفظ عن ظهر القلب عبارات يحسن سبكها في رثائه الثمين الذي يستمد عليه ويستعين بنشر الروائح العطرية فيوجد جواً صالحاً للشعوذة.

ولولا شيء من القادة تود على الناس من وراءه السحر لا ندر أنه امام صدمات العلم الحديث النيفة له ولما بقي اناس يتقرب بالساحر أو يؤمنون بالسحر.

فهل صمويل مسيحه
مدروس مدرسة الصلح
الثاوية الاميرية

الاعانات وتجليات التكوين والفقراء في صفد نجينا (التوقيع) راجي وبديع تاري والسادة تاري اخوان تجار وطنيون لم يدخروا وسماً في سبيل خدمة البلد خدمة حقيقية وخدمة الفقراء والمكسرين كل منسحت القرمس وقد كان من نتائج عملهم في صفد وراج حركة التضامن مع الوطنيين وتوحيدها الاستغناء عن الخصوم تدريجياً ولكم رجو اخواننا في صفد ان يتبعوا كثيراً لما روجه الخصوم من أن لا يرضى بقصد المظلمين كرامته ولا المحسنين الذين يذمون اليوم للرأي العام اصدق مثال لوطنيتهم وغيرهم والذي ثبت برأيهم من كل ما عزي اليهم من المهم ثبوتاً تلمذاً لدى اكبر الشخصيات الوطنية في صفد.

اعانة للمكسرين

ارسلت لجنه الاعانة مبلغ ١١ جنيهاً وهو نصيب صفد من اعانة مرسلة من اميركا للمكسرين وقد اعطيت من هذا المبلغ ٥ جنيئات



صاحبون النعامة لصاحبه السيد طاهر المصري صاحب معدل الصابون نابلس تليفون ٧٧ يام في القدس عند الساعات مسطى ومحمد الحبشه، ومحمداً د الساعات وروحة وكياب وشركا كام اخر صابون صبي مصنوع بروت الزيتون الصافي

فابركة مواد شمتو تأسست سنة ١٨٩٤ درجات موزاييك ومشروبات من كل نوع القدس فلسطين الولاء، الرحيدون في فلسطين العنوان الطبراني سبتلاند القدس واركة شمتو سبتلاند فلسطين ١٩٧٧ ص ٧٧٧

لحالة السيد العزيز بنو القاي جنيئات وزعت على ٢٠ عائلة المكسرة فان نصيب العائلة الواحدة ٥ جنيئات وقد جعل هذا المبلغ ليصفد لآلهة الهذبة رئيسة حضراً المطة بمفوعة الاناث الاسلاميه بالقدس، ووزع المبلغ بمعرفة الوجهة محمد أفندي مسلم ثم

اعلان مدعى عليه

الى سلم فرجات الحسن من رام الله والمجهول الاقضية يتضي حضورك للمحكمة المذكورة كدعى عليه يوم الاثنين في ١٤ ايلول سنة ١٩٣١ الداعة ٩ صياحا المدعي يوسف جورج وولده جميل يوسف جورج، يطالبك بمبلغ ثلاثمائة وثلاثين جنيه فلسطيني وأرجاهة مل وان تخلفت تنظر دهماء محك غيايلاً لا قبل اعتراضك إلا اذا اثبت ان تخلفت كان ليدمر قري التاريخ ٧ - ٤ - ٣١ عن رئيس قلم مركزية القدس

صاحبون النعامة

صاحب معدل الصابون نابلس تليفون ٧٧ يام في القدس عند الساعات مسطى ومحمد الحبشه، ومحمداً د الساعات وروحة وكياب وشركا كام اخر صابون صبي مصنوع بروت الزيتون الصافي

فابركة مواد شمتو

تأسست سنة ١٨٩٤ درجات موزاييك ومشروبات من كل نوع القدس فلسطين الولاء، الرحيدون في فلسطين العنوان الطبراني سبتلاند القدس واركة شمتو سبتلاند فلسطين ١٩٧٧ ص ٧٧٧

المطعم الوطني والفندق العربي

في صفد

لصاحبيهما: محمد امجدانة عبد الكريم وعبد الله محمد يعقوب استا المطعم والاوتيل على الشوارع العام وقد اعيدنا كل ما يلزم لاتقان عملنا وارضاه زبائننا ماكولات: من جميع الاصناف وعلى اختلاف الاشكال طعمه كل يوم وكل ساعة حلوليات: لذيذة جداً يستجلب الشية، منام لطيف وخفيفة طعمه، والتجربة اكبر رهان

أخبار الحجاز

في الساعة الثالثة بعد الظهر في قاعة مسرح الألبه الساليزين في اليوم الاستاذ الشيخ جليل التاجي القلوي في حاضرة قبة (في المرأة وأنها في التحدث القومية) قبة لدعوة عمدة مهورية النجاشي الوطنية اليات في حيفا

اصطدام
امام البوليس

شاهد خبرنا المحلي دجاجة مخاربة تصدم رجلا امام واپس المرور الواقف عند البوسطة في الساعة السابعة والنصف فاضطربت الدجاجة راكبا الى جنة وقذفت الرجل الأخرى في جنة أخرى ولم يصاب الا برضوض بسيطة في ايديها فجا على أرضها الى صيدلية مجاورة

اصطدام
بينما كان التليد حكمت ان جودت اغندي درويش سار اسر آتيا من المطلة راكبا دجاجة اصطدم بحائط فوق على الأرض منى عليه فقتل على الأرض الى المستشفى وحالته غير خطيرة فسال الله ان يشفيه

حريق في بافا
شبت النار بعد ظهر الخميس في ثلاثة مخازن قاييد بوفيق او غزالة من بافا، مخلاة بالبنزين وخلافه من لوازم السيارات وقد قطع النار كثير من الاهالي ورجال البوليس الفلسطيني والبريطاني وقرعة مطافي تل اييب الا ان جبه دم ضلعت سدى، الا في حصر النار في مكانها وقد تمكن الاهالي من انقاذ الاوراق وخزائن النقود وكثير من محتويات المخازن هذا ولم تحمد النار الا في الساعة الثانية بعد منتصف الليل

شكر
ارملة جرجس همام وابنتها الس ورضى ولاكتور اسد رسم ومائته يشكرون لكل من تعاضوا عشايرهم الاسبى نقده حبيبه المرحوم ايبا همام ويسألون الله الا ينجبهم بنقد عزيز

السيرة ٢٤٨ إصابة توفي من المصابين بها (٥٧) مرضا. وبلغ عدد الوفيات بالامراض المعدية (٢٣٣) وفاة أكثرها من الرجال والنساء فالاطفال

الاستاذ القلوي

عن المرأة

في الساعة الثالثة بعد الظهر في قاعة مسرح الألبه الساليزين في اليوم الاستاذ الشيخ جليل التاجي القلوي في حاضرة قبة (في المرأة وأنها في التحدث القومية) قبة لدعوة عمدة مهورية النجاشي الوطنية اليات في حيفا

اصطدام

امام البوليس

شاهد خبرنا المحلي دجاجة مخاربة تصدم رجلا امام واپس المرور الواقف عند البوسطة في الساعة السابعة والنصف فاضطربت الدجاجة راكبا الى جنة وقذفت الرجل الأخرى في جنة أخرى ولم يصاب الا برضوض بسيطة في ايديها فجا على أرضها الى صيدلية مجاورة

اصطدام

بينما كان التليد حكمت ان جودت اغندي درويش سار اسر آتيا من المطلة راكبا دجاجة اصطدم بحائط فوق على الأرض منى عليه فقتل على الأرض الى المستشفى وحالته غير خطيرة فسال الله ان يشفيه

حريق في بافا

شبت النار بعد ظهر الخميس في ثلاثة مخازن قاييد بوفيق او غزالة من بافا، مخلاة بالبنزين وخلافه من لوازم السيارات وقد قطع النار كثير من الاهالي ورجال البوليس الفلسطيني والبريطاني وقرعة مطافي تل اييب الا ان جبه دم ضلعت سدى، الا في حصر النار في مكانها وقد تمكن الاهالي من انقاذ الاوراق وخزائن النقود وكثير من محتويات المخازن هذا ولم تحمد النار الا في الساعة الثانية بعد منتصف الليل

شكر

ارملة جرجس همام وابنتها الس ورضى ولاكتور اسد رسم ومائته يشكرون لكل من تعاضوا عشايرهم الاسبى نقده حبيبه المرحوم ايبا همام ويسألون الله الا ينجبهم بنقد عزيز

شكر

ارملة جرجس همام وابنتها الس ورضى ولاكتور اسد رسم ومائته يشكرون لكل من تعاضوا عشايرهم الاسبى نقده حبيبه المرحوم ايبا همام ويسألون الله الا ينجبهم بنقد عزيز

السيرة ٢٤٨ إصابة توفي من المصابين بها (٥٧) مرضا. وبلغ عدد الوفيات بالامراض المعدية (٢٣٣) وفاة أكثرها من الرجال والنساء فالاطفال

الجلالية الفلسطينية

في تشيل والبرانس اوف ولس

عزمت جمعية الشبيبة الفلسطينية العربية في جمهورية تشيل على مقابلة سمو الرئيس اوف ولس وفي عهد انجبار انتهاء زيارته تشيل الجمهورية، وقد استأذوا من غير انجبار فاعذر لم يضيى وقت الامير. الا انه استصوب رآهم بتقديم هدية لسموه ولسو شقيقه الرئيس جورج وقد اعطت الجمعية (البوما) غفرا كتب عليه انه هدية من جمعية الشبيبة الفلسطينية العربية. ثم ذهب الوفد الى تشيل لمقابلة رئيسه صاحب جريدة الامساح وقد سموا السيرة هذه الهدية ودار بينهم حديث طويل يدور حول حالة فلسطين وتمسك العرب بالوجود المقطوعه لهم من جانب بريطانيا واسطة (مكافون) وقد شمسو لم سمو الامير صراجهم وتحيى لم النجاح في مجملهم

حريق هائل

في سكا حديد مصر

احترقت ثلاثة عربات في القطار القاصد من الاسكندرية الى القاهرة لم يتمكن ركبها من التراجع الى العربات الاخرى لان اولها جانية لا يمكن الخروج منها الا بعد وغوف القطار وقد احترق في هذا الحادث

الاجار

لوردة الرحوم عارف باشا الدجاني دار واقعة على طريق مزار الياس قرب معدل التلج تحتوي على اربع غرف علوية وغرفتين سفليتين والثانف محيط بها ارض واسعة مشجرة وهي معدة للايجار غل من ثلاث رقبته فيها ان راجع حفرة الحادي دأفت بك الدجاني في مكتبه الواقع على طريق مازلاورم

روح القومية

كتاب صدر المجمع جليل القائده لمؤلفه، اكس نورود الشير يبعث عن القوميات واسهلوا تاريخ نفاها عما عليها فلسطينا واقفا. فنه مشروف ملا ما عدا اجرة البرد ويطلب من ادلة هذه الجرمة

كراج نابلس

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

كراج نابلس

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

كراج نابلس

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

كراج نابلس

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

كراج نابلس

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

كراج نابلس

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

كراج نابلس

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

كراج نابلس

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون



المصنع الميكانيكي الوطني

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

كراج عمان

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

كراج فرعون

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

علي السيد كاتبه ووثقه

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

فابريكة ماكنات

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

الحياة

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون

لصاحبه هو اقدم و أشهر كراج انظار عمن القاطنة كما امتاز بالوطنية الصادقة وحسن الاخلاق التي يقابل بها السافرون